# El D. D. T.

## REVISTA HUMORÍSTICA PARA MAYORES

Núm. 354 * Año VIII

**SI NECESITA 100.000 PESETAS PARA MAÑANA...**

... Como ya es muy tarde, no es probable que las encuentre. Así que póngase a leer

VATES Y VATAS

¡Nuestros mejores poetas hacen trabajar horas extras a sus musas para usted!

Olvide el frío ese en el cálido hogar de

MATILDITA Y ANACLETO

... ¡más desternillantes que nunca!

Gracias a nuestra "astracanante" sección

ANUNCIOS POR PALABROTAS

hallará ese piso de 217 pesetas que anda buscando para desposar a Purita...

Vea la genial historieta de Oski

TACAÑETE,

¡toda la tacañería del mundo comprimida en tres viñetas!

... y muchas otras secciones que hacen de "El D. D. T." la publicación más idónea para protegerse la cabeza cuando llueve.

**DECLARACION DE TIMIDISIMO**

—Muy bien, señor López... Y, a parte de: "Glup... hummm... nbmp... Glmm... urff...", ¿qué más puede decirme...?

**2'50 PTS.**

# ¡Mi SE VE CADA COSA!

UN ESTUDIO HECHO EN 21 PAISES, REVELA QUE LOS ACCIDENTES HAN SOBREPASADO A LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS COMO CAUSANTES DE MUERTES ENTRE MUCHACHOS DE 5 A 19 AÑOS DE EDAD. LOS AHOGADOS CONSTITUYEN EL TIPO PRINCIPAL.

POR CADA KILÓMETRO CUADRADO DE SUPERFICIE MARÍTIMA SE CALCULA QUE HAY 30 MILLONES DE PECES.

En Hamamatsu (Japón), la Policía ha arrestado a la señora Tosnie Suzuki, empleada de Banco, que había enviado esta carta al director: «Hace dos meses le robaron un millón de yens. Yo fuí cómplice de los ladrones, que me dieron trescientos mil yens. Creo que es demasiado para lo que he hecho y le ruego que acepte el cheque de cien mil yens que adjunto».

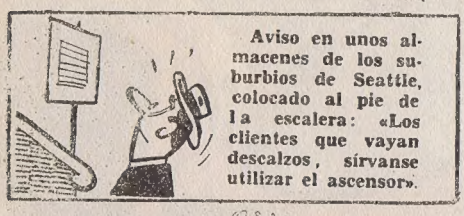
Apenas fueron puestos en circulación en Francia los nuevos billetes de quinientos francos con la efigie de Víctor Hugo, la gente, refiriéndose a la desvalorización del franco, los bautizó, llamándolos: LOS MISERABLES.

En algunos pueblecitos de los Pirineos franceses se cree, que, para hacer llover, hay que sumergir una escoba en un cacharro lleno de agua.

Antes del desastre de Waterloo, Napoleón I tuvo una entrevista con un gran financiero que parecía radiante y optimista.

—¿Cómo?—preguntó el Emperador—. Los sucesos dramáticos que estamos viviendo, ¿no alteran vuestro optimismo?

—De ninguna manera —respondió el otro, aspirando un polvo de rapé—. ¡Se que de todas formas, vencedores o vencidos vendrán automáticamente a pedirme que les preste dinero!



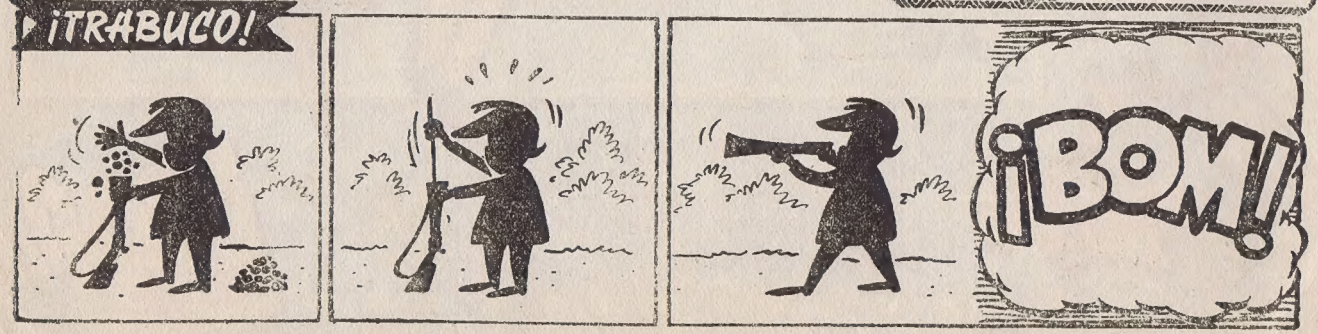
Aviso en unos almacenes de los suburbios de Seattle, colocado al pie de la escalera: «Los clientes que vayan descalzos, sírvanse utilizar el ascensor».

El síndico de Valdivia, ciudad vecina a Santiago de Chile, ha iniciado un proceso contra el meterólogo Julio Bustos. Según la acusación, las previsiones de Bustos anunciando lluvias torrenciales precisamente en los días de la celebración del centenario de la ciudad, lluvias que no se produjeron, fueron motivo de que los turistas se descorazonaran y no fueran a las fiestas. El daño causado a la ciudad y a su comercio ha sido evaluado en diez millones de pesos.

¡Como se ve, todas las profesiones tienen sus inconvenientes!

Existe en Africa un animalito más pequeño que el conejo y que es, sin embargo, el más cercano pariente del elefante, entre los seres vivos actualmente

Una firma acaba de poner a la venta en los Estados Unidos aperitivos y «cocktails» variados en saquitos de nylon transparente. Cada uno de ellos contiene una dosis igual a la de un vaso.



DT

NUM. 354 AÑO VIII

24 de febrero de 1958

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.

Proyecto, 2. - BARCELONA

# A BOCA DE JARRO

Me recibe. Vive como un rajá. Alfombras persas, jarrones de porcelana de Sèvres, sillas de pista para ver un Barcelona-Español... Empiezo:

—¿En qué se gana la vida esa? ¿Cuál es su profesión?

—Acumulador de tendencias agresivas.

—¿...?

—Lo comprenderá en seguida. Supongamos que tiene en la oficina un jefe odioso. Pues bien, me proporciona un retrato, yo me caracterizo como si fuera él y usted me dice todo eso que se ha estado callando y me golpea a placer. Después, le paso la cuenta.

Le doy inmediatamente un retrato de mi redactor jefe y él se caracteriza. La ilusión es perfecta. ¡Es él! Le pido aumento. Se niega. Le golpeo. Le pido aumento. Se niega. Le golpeo. Le pido aumento. Se niega...

—¡Oiga, oiga!—me dice alarmado—no se olvide que soy Policarpo, ¿eh?,

Empezamos a hablar de nuevo, pero nos interrumpe un joven de aspecto temeroso, que entra sin llamar.

El rostro de Policarpo enrojece de ira. Se precipita hacia él, enarbolando una silla.

—¡Miserable! ¡Canalla! — brama.

—¡Ay! ¡Ay! — grita el joven, que recibe más estacazos que cartas los Reyes Magos.

Por fin, la víctima se marcha, arrastrándose. Policarpo, sudando y resoplando, se arregla la corbata.

—¿Quién es? — pregunto —. ¿Algún acreedor?

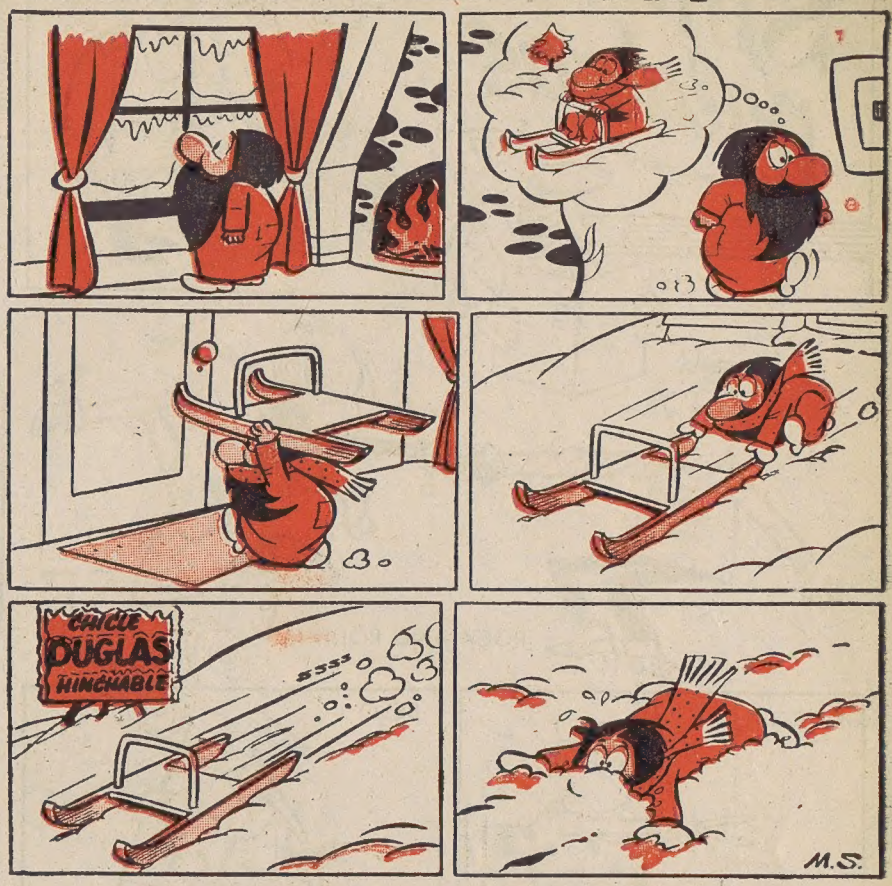
—¿Este...? Es mi acumulador de tendencias agresivas, propio.

Me marcho discretamente antes de que lleguen los loqueros.

PLIM

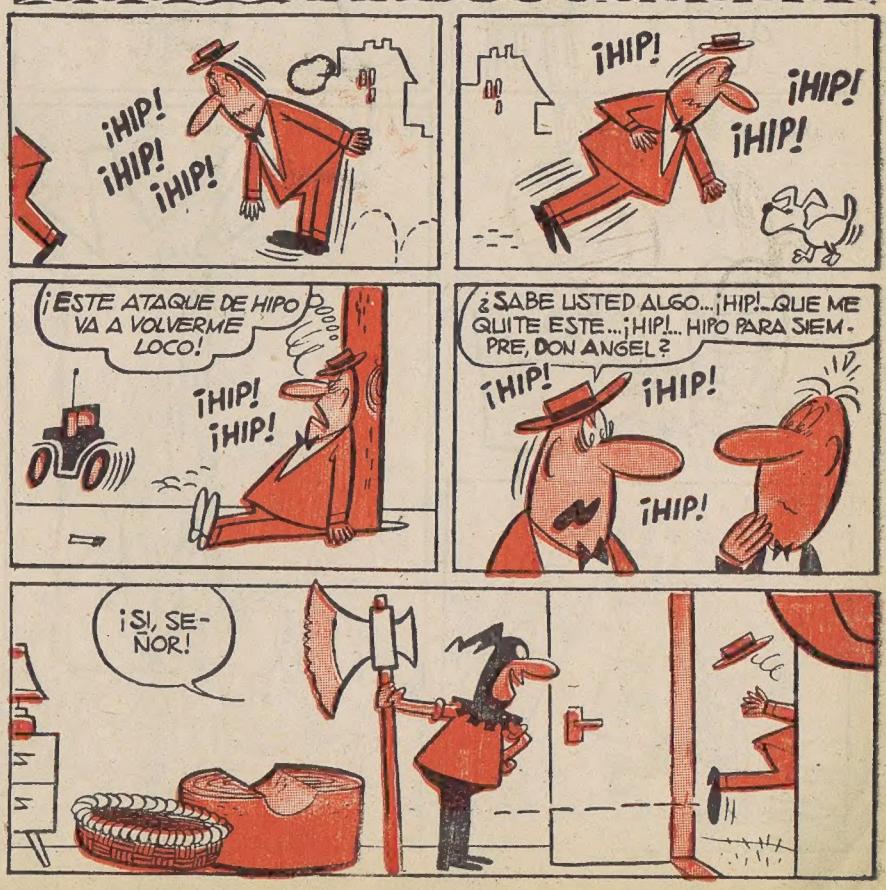
# RASPUTIN

por Martz-Schmidt

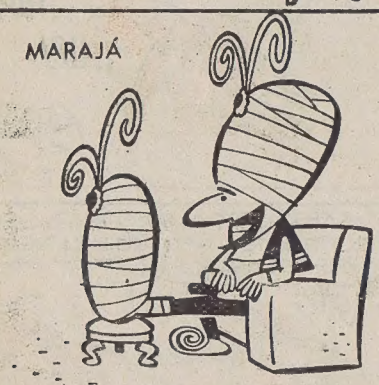



# ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



# Sin palabras



# Viruta3

Por el tejado de una vieja casa un gato y una gata inician un idilio romántico. El minino lanza al aire una serie de apasionados maullidos, pero ello no satisface a la coqueta gata.

—Eso son cosas que debes habérselas dicho a todas las gatas. Yo esperaba que conmigo serías más original:

El gato quedó pensativo unos instantes. Luego hizo:

—¡Guau !¡Guau! ¡Guau!

Un corresponsal, que acaba de llegar de un viaje por los Países Bajos, ha declarado en un artículo:

«En Roseville, encantadora aldea holandesa, las vacas enamoradas dan dulces de leche.»

Sócrates, cuya mujer era famosa por su mal genio, tuvo que dar un día su opinión sobre el matrimonio. Un joven le preguntó si era conveniente casarse:

—Desde luego —contestó Sócrates—. Si encuentras una buena mujer serás muy feliz. Y si la mujer no es buena, te convertirás en un filósofo.

Los pieles rojas de una tribu canadiense han contratado a una agencia de publicidad norteamericana, que ya triunfó en un asunto parecido en otra tribu de Nuevo Méjico, para que organice una publicidad que atraiga a los turistas.

En la campaña publicitaria que ya ha empezado a desarrollarse, se ofrecen combates entre blancos y pieles rojas con un «escalpamiento» como final del combate.

Lo que no han dicho es si los contendientes usarán peluca.

Miss Rachel Loveday ha abierto en el condado de Kent, Inglaterra, una casa reposo para gatos. Los pensionistas tienen derecho a seis horas de música al día.

* * *

Entre dos amigas:

—¿Me acompañas a dar un paseo?

—No, tengo hoy la cabeza muy pesada.

—Pues quítate los postizos que llevas en el moño, querida.

En el Africa del Sur, una mujer zulú puede divorciarse de su marido fácilmente. Basta con que entregue una suma, equivalente a setenta y cinco pesetas, a un funcionario local que le extiende después el oportuno certificado.

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Aquí es donde hipotecan cosas?

—Sí, señor. ¿Trae alguna finquita?

—Encima, no, pesa mucho. Vengo a hipotecar mi pico.

—Aquí no hipotecamos picos...

—Siempre me dijeron que tenía un pico de oro. Usted me escucha un rato y me lo hipoteca. Necesito diez mil pesetas.

—No podemos hipotecar palabras que se lleva el aire, señor. Necesito algo de

peso.

—No se preocupe y escuche: Tonelada. Cargamento pesado; millones de sacos llenos de plomo... ¿Le parece poco peso?

—Si me trae el plomo ese con que llena sus sacos; si podré atenderle, pero ésto son palabras vacías...

—¿Las desea rellenas? No se preocupe: Sacos llenos de pollos rellenos...

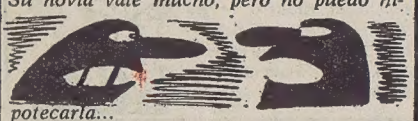
—Quite tantos pollos de aquí que ésto parecerá un gallinero... ¿Tiene usted alguna joya?

—Mi novia es una joya.

—Pero no podemos hipotecar a su novia, señor... Tendría que comer, dormir... representaría un gasto. Tráigame algo de valor.

—¿Se cree usted que mi novia no vale nada? ¡Vale un imperio! Cuando sale a la calle se organizan orquestas de silbidos, manifestaciones de piropeadores...

—Señor, hay mucha gente que espera. Su novia vale mucho, pero no puedo hi-



potecarla...

—Entonces ¿por qué anuncian «Hipotecas sobre cosas de valor»?

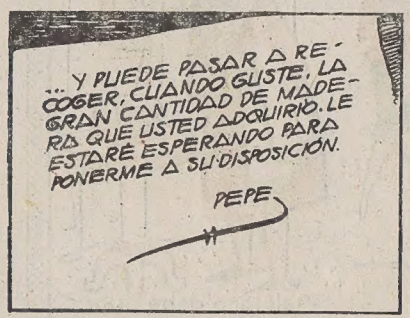
—De valor monetario, señor. ¡No sea percebe! Buenas tardes.

—Buenos días.

DINI

# Mi primo CUNDEMARO

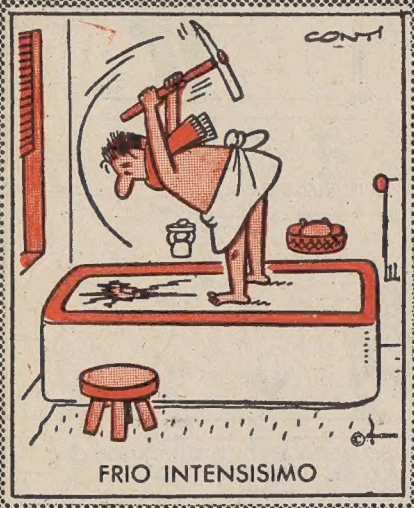
JORGE

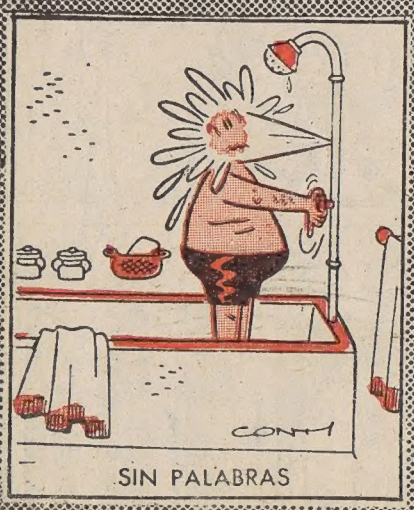

... Y PUEDE PASAR A RECOGER, CUANDO GUSTE, LA GRAN CANTIDAD DE MADERA QUE USTED ADQUIRIÓ. LE ESTARÉ ESPERANDO PARA PONERME A SU DISPOSICIÓN.
PEPE

BIENVENIDO, SEÑOR. AQUÍ TIENE USTED LA MADERA A PUNTO. CLARO QUE...
... PRIMERO TENDRÁ QUE CORTAR LOS ÁRBOLES... POR ESO SE LA VENDÍ TAN BARATA. ¿NO LE PARECE?

# Ellos en el HOGAR

POR CONTI





# Consulte su PROBLEMITA — a MADAME de la TONTAINE

NIÑA KAROTA. Guadalajara. — *¿Que está desolada porque ha descubierto a los diez años de casada que su marido usa peluca? Le aconsejo que no lo tome tan a pecho. Haga números y calcule el dinero que supone el ahorro de peluquería durante diez años. Entonces, agarre a su maridito y llévelo a la peletería y que le compre aunque sólo sea una capita de visón.*

SIMON TOLON. Irún. —Su problema es bien fácil de resolver, amigo. Me dice que sus dos hijos mayores son el uno abogado y el otro médico. ¿Que ahora anda preocupado porque no sabe qué carrera dar al más pequeño? Muy sencillo. Hágalo futbolista y así el día de mañana podrá ayudar a sus hermanos.

PETRA MORCILLO. Vigo. — *¿Que existen diferencias en su matrimonio? ¿Que discute usted mucho con su maridito? No se preocupe, señora mía. Siga este consejo: No discuta nunca. Mime mucho a su esposo. Déle siempre la razón y hágale ver que él es quien manda en la casa. Y después... haga usted lo que le dé la gana.*

PEPE CURDA. Valdepeñas. — *No veo su problema por ninguna parte. Si el médico le ha dicho que el vino ni verlo, limítese a cerrar los ojos cuando vaya a beberlo.*

SIMPLICIO CHUPETE. Las Palmas. — ¿Que es usted jefe de una importante empresa y ha recibido un anónimo donde lo tratan de imbécil? Le aconsejo busque entre los empleados que lo rodean. El autor, ha de ser persona que lo conozca bien.

SIXTO MELON. Alarcón. — ¡Vaya pregunta la suya! ¿Que por qué hace calor en verano y frío en invierno? ¡Pero hombre! Ya es mayorcito para saber que la culpa de todo esto la tienen esos aparatitos que llaman termómetros. ¡Qué cultura, hombre!

RICARDO SINLACHE. Monrovia. — *Usted ha puesto su amor en la señorita Sofía, pero lo ha puesto usted con hache, según veo en la copia de la carta que le envió, y, como la hache no se pone, debe ser la razón por la cual la señorita Sofía no le ha entendido y se ha quedado tan fresca, a pesar de vivir en el Ecuador.*

# LA FAMILIA Cebolleta

...¿Y AQUELLA OTRA DE...?
¡TAMBIÉN, TAMBIÉN!...
¿Y LA DEL AÑO 578...?
¡TODAS!, ¡TODAS!..., ¡ME LAS SÉ TODAS!...
¡YA SE PODÍA IR TODOS LOS DÍAS A DAR UNA VUELTA!...
¡EL ABUELO ME TRONCHA!

¡CARAMBA!, ¡QUÉ IDEA ME HAS DADO!
¿QUIÉN YOOO?...
¡GASTARÉ TODOS MIS AHORROS, PERO BIEN VALE LA PENA!
VEAMOS, ABUELO... ¿CUÁL ES LA ILUSIÓN DE TODA SU VIDA?
¡COMPRARME UN BISCUTER!

¡PUES AHÍ TIENE EL DINERO! ¡CÓMPRESELO Y A DAR LARGOS PASEOS!
¡AHÍ VA!...
¡QUÉ BUENO ES ROSENDO CUANDO ES BUENO!
CHICLE DUGLAS HINCHABLE
SIN EL ABUELO EN CASA, ÉSTO ES EL PARAISO TERRENAL...
Y QUE LO DIGAS.

¡LES VOY A DAR UNA SORPRESA QUE LOS VOY A DEJAR TURULATOS!
ME PARECIÓ DEMASIADO EGOÍSTA EL COMPRARME UNA COSA PARA MÍ SOLO...
¡QUÉ VA, QUÉ VA!...
...ASÍ QUE EN VEZ DE BISCUTER HE COMPRADO UNA COSA PARA QUE LA DISFRUTEMOS TODOS...
¿QUÉ SERÁ?
¡ÉSTO ME HUELE MAL!

BATALLAS
BATALLAS
BATALLAS
DEL AÑO DE LA NANA
¡ASÍ CUANDO LAS LEA TENDRÉ UN NUEVO REPERTORIO QUE CONTAROS...!
¿QUÉ OS PARECE?
¡NO SOMOS NADIE!
¡ADIÓS PARA SIEMPRE!
¿A QUÉ HORA SALE EL PRÓXIMO AVIÓN PARA PERNAMBUCO...?
¡ME VOY A CASA DE MI MADRE!...

# El salto de altura

Este deporte consiste en ver quién da el brinco más gordo sobre un palo colocado a cierta altura...

... pero, claro, con un poco más de estilo...

PERO, HOMBRE, ¡NO ES ASÍ COMO HAY QUE LLEGAR AL SUELO!

De chiquitines lo practicábamos mucho.

¡GRANUJA!

... y en determinadas profesiones, conviene conocerlo a fondo.

¡AY!

¡GOCHINO PERRO!

¿EN QUÉ QUEDAMOS?

¡Sobre todo en ésta!

¡PEPE!

Claro que también hay quien lo practica en contra de su voluntad.

De todas maneras, no es conveniente practicarlo en lugares desconocidos, porque a veces...

¡EH, CAMPEÓN! ¿CIEN PESETAS A QUE NO SALTAS ESTA VALLA!

¡BIEN! ¡AHORA VERÁS!

¡JUAA-JUA!

# Virutas deportivas

*Son dos nadadores noveles y están en una piscina de moda.*

*—Prefiero un lago, un río o una piscina al mar. ¿Y tú?*

*—Yo también. El agua del mar tiene un sabor tan desagradable...*

—Ahora tienes una gran ventaja ¡Con esta cara que te ha puesto, le darás miedo!

*Un periodista le hacía una entrevista a la conocida lanzadora de disco Dorothy Parker.*

*—¿Cómo hació en usted la afición a practicar este deporte?*

*—Por influencia familar. ¡Mis padres se pasaban el día tirándose los platos a la cabeza!*

Preguntaban a un campeón de boxeo cómo definiría el noble arte del mamporro. Y contestó:

—Es fácil. «En el boxeo, quien mo[illegible]da, más recibe».

# lean...

REVISTA DEPORTIVA

CAMPEONIO

RAF

LA PROXIMA SEMANA APARECE...

SISSI

Revista femenina

LA VIDA DE LOS MAS FAMOSOS ASTROS Y ESTRELLAS DE HOLLYWOOD, EN MAGNIFICOS FOTOGRAMAS

cine · modas · humor · dos novelas gráficas cada semana, etc.

PRECIO 2'50 PTS

CON EL PRIMER NUMERO SE REGALARA UNA MAGNIFICA FOTO DE LA SIMPATICA ROMY SCHNEIDER


# Mujeres

por NADAL.

—Así que te marchas a casa de tu madre...
—Sí ¡Voy a buscarla!

—Y por la factura de la clínica, no te preocupes, querida. ¡Siempre me saldrá más barato que si estuvieras buena!

—Ahora empieza a comprenderme. ¡Este par es exactamente lo contrario de lo que yo quiero!

—Estoy seguro que el consejo ese de que las mujeres procuren ser siempre distintas, no se refiere precisamente a estrenar un vestido casi a diario.

—¡Qué feliz me haces, Ernesto! Es un brillante mucho mayor que el que le regalaron a Elisa!

# Amigos de las PLANTAS

POR NADAL

SIN PALABRAS

PLANTA CARNIVORA

—Vino una plaga de larvas dañinas, pero como a Elena se le ocurrió hacerse de la Sociedad Protectora de Animales...

—¿Quiere pintarme a mí también una franja en cada pierna, a ver si me dejan en paz los insectos?

PERPLEJIDAD INFANTIL

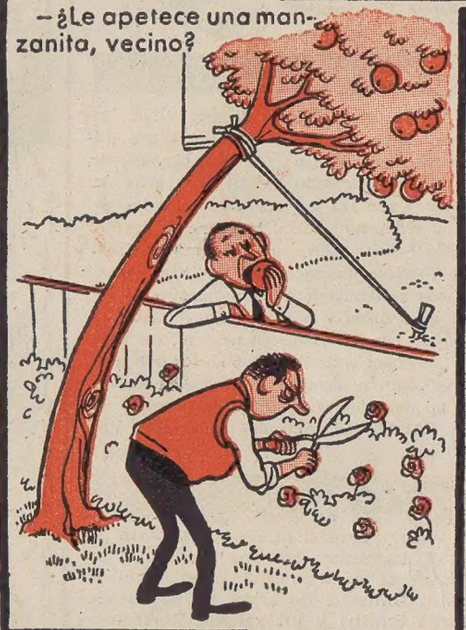
—... y se pasó toda la mañana cortando el césped. ¡Pobre papá! Acabó agotado y sudoroso a más no poder... ¿Y, a que no adivinas lo que hizo por la tarde?... ¡Regar para que creciera de nuevo!

SIN PALABRAS

FANATICOS DEL JARDIN

—¡Uf! No puedes figurarte el aprecio que tiene Juan a sus tomateras.

—¿Le apetece una manzanita, vecino?



—Creo que tu manía jardinera se te está subiendo a la cabeza.

—¡Ni el tener que vivir en un piso, ha podido llegar a matar mi vocación!

DESPISTANDO

—Estoy haciendo una cosa para que no pisen las flores.

SIN PALABRAS

# Reestreno preferente

## CADETE CON FALDAS

Nuestro viejo amigo Willy Forst ha construído una película amable como un taxista con propina. El argumento de opereta es originalísimo, pues se trata de una bella condesita, Erika Remberg, que se hace pasar por cadete y va de maniobras con los Cazadores Imperiales, que aquí no cazan ni moscas. Gracias al original lance del remojón en el río, el capitán de los Cazadores, Adrián Hoven, descubre que el chico es una chica. Y el final es más original todavía e insospechado, pues el pobre joven Hoven se casa con la rica Erika. Final bonito, como el "agfacolor" y los paisajes del Tirol austríaco, el cual tira mucho a los cineastas. Erika Remberg es una segunda Rommy Schneider y ya nos tememos una nueva serie de títulos: "Mimí", "Mimí institutriz" y "Los jóvenes maños que se peinan".

EN RESUMEN: El cadete es de rechupete. El argumento es un portento... de ñoñez.

AGUILA

## EL MAESTRO

Esta es una película de Aldo Fabrizi. De Aldo Fabrizi y de unos niños. De un montón de niños encantadores que nos hacen olvidar al vecinito nuestro del tercero, ese niño que se pasa el día corriendo con los patines y dejando goma de mascar en la barandilla de la escalera. En cuanto a Aldo Fabrizi es el actor, la verdadera alma de la película, y el director. Cada vez son más frecuentes los artistas polifacéticos. Hasta se espera, de un momento a otro, la aparición del artista-acomodador. Vivir para ver. Con Aldo Fabrizi ocurre una cosa muy curiosa. Es gordo, feo, ridículo, absurdo, pero no consigue hacernos reír. Nos hace llorar. Nos hace llorar con el drama íntimo del maestro de escuela que pierde a su único y adorado hijo. Y todo sin aspavientos, sin gritos, con suavidad, con ternura. Nos hace volver a la niñez, nos hace creer de nuevo en los milagros. Esos milagros que ocurren siempre a nuestro alrededor, pero en los que no nos fijamos por falta de tiempo.

EN POCAS PALABRAS: Películas como éstas nos reconcilian con el cine.

PATO

## UN POCO DE CIELO

¿Y a eso le llaman un poco de cielo? ¡Pero si una tercera parte de la película transcurre entre nubes! Y las otras — las que podrían estar libres de aviones y de nubes hechas de agua — transcurren entre nubes de tormenta, para los pobrecitos protagonistas. Se trata de dos seres, una muchacha napolitana (Constance Smith) y un aviador norteamericano (Gabriele Ferzetti) que se encuentran después de doce años y renuevan una vieja amistad, que ha dejado, ya, de ser amistad. Pero ambos tienen un defecto: estar casados. Nosotros nos pasamos la película esperando, no sabemos muy bien qué, pero imaginamos que va a estallar una guerra, o quizá un rayo caerá a la vez en Estados Unidos y en Nápoles, dejando viudos a los pobrecitos protagonistas, porque, ¿cómo, si no, encontrarle un buen final a la película? Pero nada de esto sucede, y al terminar la hora tres cuartos de proyección, nos encontramos con un final, que es, quizá, una de las pocas cosas con pies y cabeza que hemos visto en esta película.

**EN POCAS PALABRAS: Un poquito de aburrimiento coloreado y vistavisionado.**

PATO

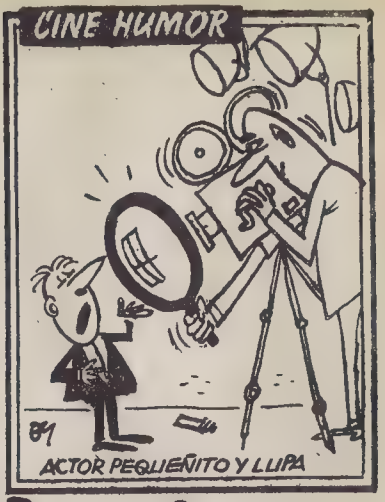
## ELLOS Y ELLAS

Fuimos a verla con mucha ilusión. Y, al salir, nos vino a la memoria aquello de: "¿Dónde vas?". "¡A los toros!". "¿De dónde vienes?"... Bueno, ustedes me comprenden, ¿verdad? La película transcurre entre maleantes, policías dedicados a la alta y proba misión de regenerar a los pobrecitos descarriados y un inspector de policía que siempre llega tarde. Claro que la acción es muy movida. Y con mucha intriga, además. De vez en cuando uno tiene que preguntarse: "¿Dónde están ahora?" Y resulta que en La Habana. Pero lo mismo hubieran podido estar en Villagarcía de Arriba o de Abajo, si tanto nos apuran. Y, así, uno se divierte mucho y olvida las canciones que, a estilo zarzuela intercalan la pareja del jugador y la muchacha-policía (Marlon Brando y Jean Simmons) o la del otro jugador, pero menos, y la vedette de revista (Frank Sinatra, Vivien Blaine). Claro que éstos cantan mejor que los otros, pero también los primeros son más guapos. Así que les perdonamos a todos, ¡hala!

EN POCAS PALABRAS: Ellos, ellas, nosotros, ustedes y un señor de la segunda fila. ¡Psé!

*PATO*

## CINE HUMOR




## Cámara INDISCRETA

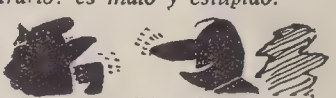
*Le preguntaron a Maurice Chevalier, qué consideraba él un ejemplo de mala suerte:*

*El célebre «chansonnier» respondió:*

*—Mala suerte es que se meta en nuestros ojos alguna carbonilla cuando el viento hace que una modelo muestre los tobillos.*

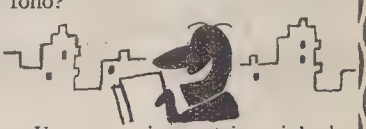
*La tentadora Jayne Mansfield, estrella de «¡Qué diablo de mujer!», a su paso por París contaba esta conversación oída a dos «starlets» romanas refiriéndose a un importante productor:*

*—Exteriormente — decía una de ellas— es estúpido y malo, pero en el fondo es todo lo contrario: es malo y estúpido.*



Dicen que Bing Crosby estaba dedicando fotografías a sus admiradoras. De pronto se le acerca una linda morenita de ojos grandes, y le pide una para ella. Pero Crosby, que acababa de dar la última foto que le quedaba, le dice:

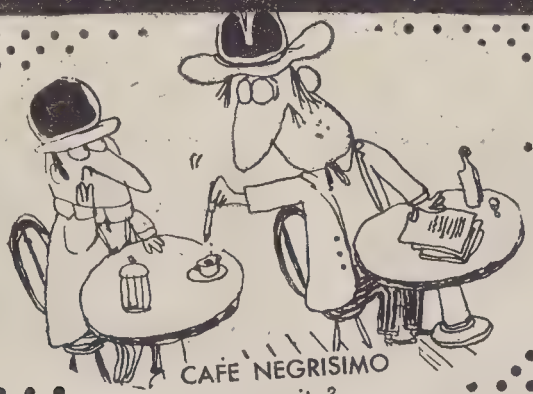
—Ya no me quedan, señorita, pero no se preocupe, mañana misbo se la mandaré por correo. ¿Cuál es el número de su teléfono?



Una agencia matrimonial de Hollywood ha publicado el siguiente anuncio:

«Si está usted enamorado de alguna de las artistas de la pantalla, escríbanos diciéndonos su nombre y enviando cincó dólares para gástos. Nosotros le procuraremos la doble de su ídolo y podrá casarse con ella.»

# TIPOS DE LO MAS RARO por OSKI



CAFE NEGRISIMO

—¿Me permite?

—¡Zas! Ya lo agarró el guardián, para pedirle que le compre algo afuera.

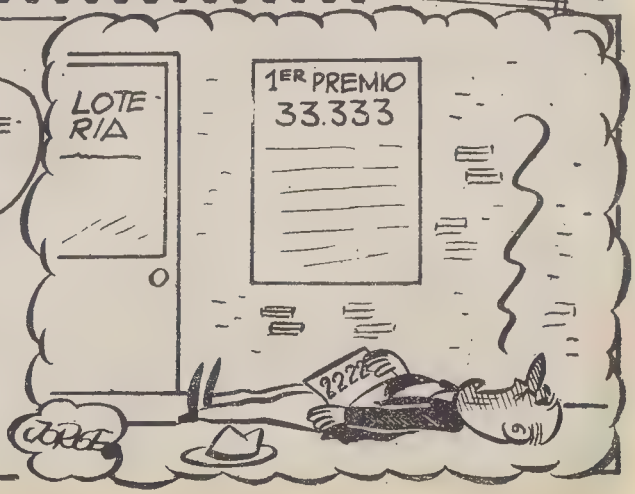
—¡Pero, señorita! ¿Otra vez quiere que le calentemos el café?

—Me faltan unos angelitos; ve y díle a la vecina si me puede prestar dos o tres niños más.

—¡Es un abusón! Aprovecha cualquier oportunidad para hacer propaganda...

—Si, señorita, comprendo perfectamente el caso, pero no encuentro justo que porque su novio no haya aparecido, deba el jefe del Registro Civil ocupar su lugar...

## PRIMERO DIJO...



# Eso de los AUTÓGRAFOS

Napoleón por F. Ibáñez

CREEMOS QUE, A MUCHOS, ESO DE FIRMAR AUTÓGRAFOS LES REPRESENTA UN NEGOCIO BARBARO.

¡UN AUTÓGRAFO!

¡YO QUIERO OTRO!

BUENO, SEIS CON PLUMÍN DE ORO, NUEVE CON ÉMBOLO A PRESIÓN, QUINCE CORRIENTES... ¿HACEN QUINIENTAS?

HAY TIPOS BASTANTE "ORIGINALES" FIRMANDO AUTÓGRAFOS.

¡YA ESTA!¡EL SIGUIENTEEEE!

TAMPÓN

OTROS, EN CAMBIO, SE MUESTRAN BASTANTE REACCIOS.

¿NO QUERÍA UN AUTÓGRAFO? ¡PUES YA LO TIENE!

ALGUNOS AUTÓGRAFOS SE CONSIGUEN MUY A REGAÑADIENTES.

¡VAMOS, FIRMA EL CHEQUECITO! ¡SON CINCO MIL PARA UNOS TRAPITOS!

PERO, GENERALMENTE, A TODO EL MUNDO LE GUSTARÍA QUE LE PIDIESEN UNO.

¡ALLÍ ESTA!

¡UN AUTÓGRAFO, POR FAVOR!

¡Y OTRO A MÍ!

AUNQUE, A VECES...

GRACIAS, SEÑORITA MONROE.

¡OTRO A MÍ!

Y, EN OTROS, CONVIENE NO RECRESARSE DEMASIADO.

PERO, ¿QUIÉN LE MANDÓ TENER TANTO TIEMPO METIDAS LAS MANOS EN EL CEMENTO?

TEATRO CHINO

SIEMPRE HAY MERCACHIFLES QUE LE SACAN EL JUGO A LOS DICHOSOS AUTÓGRAFOS.

¡EL DE SOFÍA LOREN, EN FOTO DE CUERPO ENTERO, SON VEINTE DURETES, JOVEN!

SE VENDEN AUTÓGRAFOS

...Y PELMAZOS QUE LOS PIDEN EN CUALQUIER MOMENTO.

¡CARAMBA, SI ES MELÓN BLANDO? ¿ME DA SU AUTÓGRAFO, POR FAVOR?

# CONTESTE, si puede

**IGNACIO F. IQUINO**

**CLASIFICACION:** "Hóminis cineásticus". Raza: trabajadora. Profesión: cincuenta a la vez. De catorce a diez y seis horas de trabajo al día. Me recibe hablando por teléfono con un productor italiano, mientras dicta un guión a la secretaria y discute una secuencia con un director francés. Resultado: a mí me habla en italiano, dicta en francés, habla en catalán al italiano y en castellano al francés.

Hombre de pocas palabras: una o dos, contempla el mundo detrás de sus gafas obscuras, como si lo contemplase a través de la ventana en día de eclipse.

Las paredes, llenas de ceniceros; la mesa, llena de papeles; su cabeza, llena de ideas; el despacho, lleno de gente, y uno, lleno de impaciencia:

—¿Qué haría usted si le regalasen un rinoceronte?

—De pronto, diría: "Muchas gracias". Luego... (No capisco, signor Donatelli... La cámara baja en picado... Souvenir pour...).

—¿Cómo ve las películas españolas?

—Con gafas... (Etc., etc.)

—¿Qué opina de su sombra?

—Que si no hay sol... ¡me ha fastidiado!

Y como el onceavo es no estorbar, me voy con la sombra a otra parte.

A. MATIAS GUIU

—¿Qué edad tiene la nueva estrella? —pregunta una muchacha a otra.

—Tiene 30 años... ¡sin contar la adolescencia!

# Petronio López

por GIN

# Lo vemos Así

¿Conocéis el caso de aquel pobre mozuelo norteamericano que, destrozado y muerto de hambre, fué a pedir trabajo a un Banco? Le negaron el trabajo, naturalmente, y ya salía de las lujosas oficinas cuando el director del establecimiento le vió agacharse al suelo y recoger algo. Le mandó llamar en seguida.

—¿Qué ha cogido usted del suelo?

—Un alfiler, señor.

—¿Un humilde alfiler?

—Sí, señor director.

—¡Hum! —gruñó el director, un poco confuso. O mucho me equivoco o estoy hablando con un futuro millonario.

Y le dió empleo en seguida.

Así era. Porque aquel mozuelo muerto de hambre era, según unos, Morgan, según otros, Vanderbilt, y según otros aún, Roschildt.

Y ahora voy a sincerarme con ustedes, caballeros. Porque ya es hora de hablar claro. Yo me paso todas las mañanas un par de horas recorriendo Bancos. Entro silbando, sin mirar directamente a nadie. Ocupo un asiento frente a la puerta cuyo rótulo dice "Dirección", y espero. Debo advertir que en mi larga permanencia en los establecimientos bancarios, jamás he hallado en el suelo el más insignificante de los alfileres. Pero ésto para mí no es un gran obstáculo.

Cuando ya en mi puesto de caza veo aparecer al director del Banco, recurro al ardid de lanzar la aguja al suelo, que yo mismo he traído. La lanzo con precisión a sus pies, y botando de mi asiento, me disparo tras ella,

cogiéndola con presteza y empujando al director.

Con mi trofeo en la mano, me enderezo victorioso y grito:

—¡La fortuna me sigue! He aquí un alfiler que acabo de encontrar en el suelo.

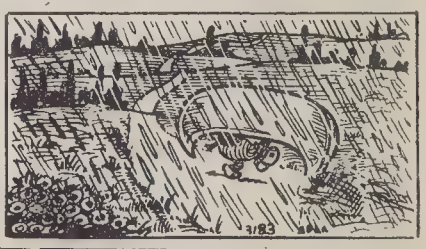
Me parece que el inventor de la anécdota no tendría ninguna falta que reprocharme, y que, caso de hacer esto mismo en Norteamérica, a estas horas sería yo el rey de los alfileres, por ejemplo.

Pero aquí no somos americanos, o no somos justos, ea. Si lo fuéramos, ¿por qué el director del Banco había de llamarme "merluzo" y "vago", al verme recoger el dichoso alfilerito? ¿Por qué ya no me permiten la entrada en ningún Banco?

Cierto amigo mío, hombre mal pensado, sospecha que la bella anécdota no es cierta, y de serlo, que aquel buscador de alfileres murió de hambre y frío en el puerto de Nueva York. Pero a mi amigo no hay que hacerle caso; es un amargado a causa de las frecuentes letras que le vienen al cobro.

Yo veo al futuro millonario así: lanzando y recogiendo alfileres por los vestíbulos de los Bancos, y persistiré en mi empeño. Si me sale mal y fracaso, siempre me quedará el recurso del pataleo.

CARLOS BECH



REBOLLEZ y señora
TODO SON COMPLICACIONES EN LA VIDA. ¡SIEMPRE TIENE UNO CADA PROBLEMA!...
SEGURA
ÉSTO DE ESTAR CASADO ES UNA LATA.
¡HOLA, QUERIDITA!
¡CLICLÍ!
CARIÑO, RECUERDO QUE MAÑANA ES TU CUMPLEAÑOS Y NO SÉ QUÉ REGALARTE.
ESTOY HECHO UN MAR DE DUDAS.
PUES, NO ME REGALES NADA!
¡ESTUPENDO! ¡HAS TENIDO UNA MAGNÍFICA IDEA, CARIÑO!

# TEATRO SINTETICO

## EL ESPECTRO DE LA RISA

### Acto I

(La escena en un viejo castillo escocés. El señor del castillo y el fantasma titular.)

SEÑOR: — Pepe, te he mandado llamar para comunicarte que ya no puedo tenerte más con nosotros. No sólo no me asustas a los acreedores, sino que se ríen de tí.

FANTASMA: — ¡Oh!...

SEÑOR: — De ahora en adelante, deberás buscarte la muerte en otro lugar... ¡Adiós!

FANTASMA: — ¡Oh...!

### Acto II

(La escena en una agencia de colocaciones. El director recibe al fantasma con malos modales.)

DIRECTOR: — Esto está muy mal... los negocios no marchan... nadie quiere fantasma particular...

FANTASMA: — ¡Oh...!

DIRECTOR: — A ver, a ver... Sí, aquí hay algo. Viejo castillo húngaro requiere fantasma para que entretenga al vampiro familiar... ¿Le interesa? Deberá asustar ocho horas nocturnas... Claro que hay niños, y el anterior fantasma sufrió un accidente vital...

FANTASMA: — ¡Oh...!

### Acto III

(Calles de suburbio. Llueve. El pobre fantasma vaga. Hace un viento terrible. En escena, Mujer 1.ª y Mujer 2.ª)

MUJER 1.ª: — ¡Cielos, qué viento! ¡Brrr...! ¡Ah! Pero, ¿qué veo...?

(Mujer 1.ª sale corriendo detrás del fantasma y lo coge.)

FANTASMA: — ¡Oh...!

MUJER 2.ª: — ¿Qué, señora Eufrasia...? ¿Se le fué algo...?

MUJER 1.ª: — ¡Digo...! ¡Una sábana!

(La señora Eufrasia tiende al fantasma en una cuerda, junto con unos calcetines, unos pantalones y una bata.)

FANTASMA: — ¡Oh!

TELON PLIM

# Vidas ejemplares

¡HOLA!

## EL RATÓN de DON RAMÓN, con UN FINAL que HACE ¡BOM!

Furioso va don Ramón corriendo tras un ratón.

Se escapa el animalito gracias al agujerito.

Le prepara una celada de queso y de mermelada.

Pero ya el tiempo ha pasado y el ratoncín no ha picado.

Pero don Ramón no ceja y en paz al ratón no deja.

Quizás con este petardo cace al ratón don Eduardo.

(NOTA: Es que si ponemos don Ramón, no cae bien)

Y don Ramón con gran tacto prende fuego al artefacto.

¿Habrá rastro del ratón tras esa horrible explosión?

El ratón ya se ha esfumado pero la casa ha volado.

Ahora no tiene ratón dentro de su barracón.

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
¡VAMOS A VER SI HE TENIDO SUERTE!
¡OH! ¡AQUI ESTA! ¡ES EL SEGUNDO PREMIO!
33.32
¡ME CORRESPONDEN CIEN MIL PESETAS! ¡AL FIN VOY A PODERME COMPRAR UN COCHE!
¡AQUI ES! ¡QUÉ SORPRESA VOY A DAR A MATILDITA!
¡AQUI TIENE UN MODELO "SPORT" DE DOS PLAZAS... TAN SÓLO CUESTA NOVENTA MIL PESETAS.
¿Y ESTE OTRO, CUANTO VALE?
NO TIENE USTED MAL GUSTO. ES EL COCHE IDEAL PARA UNA FAMILIA.
EN ÉL CABEN PERFECTAMENTE, USTED, SU ESPOSA, HIJOS... Y, SI NO TIENE PADRES, SUS SUEGROS.
¿SUEGROS?
ME QUEDARÉ CON EL DE DOS PLAZAS. ASÍ ME EVITO TENER QUE IR CON MI MAMÁ POLITICA Y SU PERRITO.
ME QUEDO CON EL "SPORT". AHÍ TIENE USTED EL DINERO.
TE ESPERAMOS EN LA PUERTA DE LOS PÉREZ. SI NO QUIERES IR A PIE, TOMA UN TRANVIA Y LLEGARÁS ANTES...

Al aproximarse el premio Goncourt, cada uno de los Diez de la célebre Academia, está siempre muy solicitado en favor de tal o cual autor. Un político había recomendado a Roland Dorgeles una novela que leyó el presidente de los Goncourt y que le pareció muy mediocre. Lo cual comunicó Dorgelès al patrocinador de la obra, con estos términos corteses:

«He leído la obra que usted me ha recomendado y tengo un gran placer al comunicarle que he encontrado la puntuación muy bien puesta.»

*El joven escritor francés Yves Salgues, biógrafo de James Dean, comprende perfectamente el deseo de los sastres de suprimir los bolsillos de los trajes masculinos.*

*—¿Para qué seguir llevando bolsillos, si el Estado se nos queda todo lo que poníamos en ellos?*

De los 36.480 libros nuevos publicados en la última semana, acusamos recibo de los siguientes:

«Utilidad de la serpiente de cascabel para llamar a los bomberos», por el doctor Kramer. 500 páginas. Edit. Murphy.

«Lo que roncaba Napoleón cuando dormía». Selección de gruñidos imperiales, por Daniel Claix. 200 páginas.

«Lo que me costó empeñar un traje por culpa de mi mujer». Libro de pasión, líos y patadas, muy bien encuadernado. Por Marcial Gómez.

## NOTICIAS DE PENÚLTIMA HORA

### ¡EMOCIONANTE SALVAMENTO DE UNA CAJA DE CAUDALES!

Edimburgo, 7. — Cuando mayor era la animación en Percebe Street, un voraz incendio comenzó a destruir, el malo, la tienda de préstamos del escocés Mac Pherson quien llegando allí en aquellos momentos, lanzóse valientemente a las llamas, logrando rescatarla con riesgo de su vida. Los bomberos, que llegaron minutos después, pudieron rescatar a su esposa y a su tía que ya estaban la mar de chamuscadas.

### ¡NO ES CIERTO QUE LACE DE TOBACCO VAYA A DIVORCIARSE DEL GRAN DUQUE REBIERO!

Montebollo, 6. — El segundo chambelán, a mano derecha, del palacio ducal de Rebiero ha desmentido formalmente que SS. MM. vayan a divorciarse, ni siquiera un poquito así. La noticia ha tranquilizado la opinión pública mundial que, últimamente, con todas esas tonterías de proyectiles teledirigidos y satélites, se había desviado un poco de las cosas fundamentales como esa.

Ptim

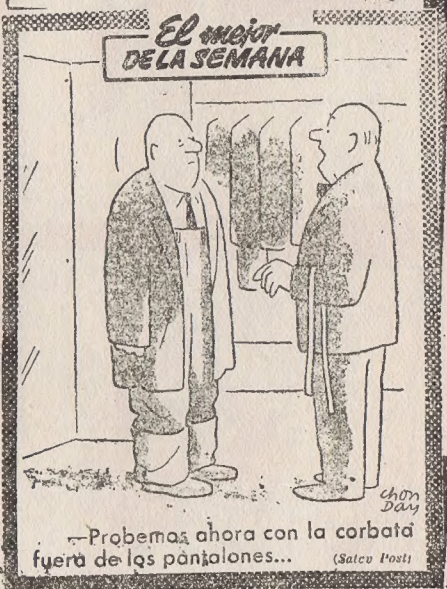
# NUESTRA VORAZ TIJERA

SUEÑO DE PERRO

(Gags)

—¡He estornudado, y...! (Satev Post)

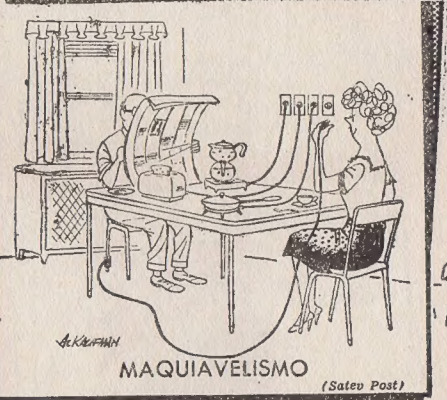
—A Federito le cuesta siempre mucho decidirse a hacer algo... (Gags)




—Probemos ahora con la corbata fuera de los pantalones... (Satev Post)

—¡No! ¡Otra vez costillas para cenar!... (Satev Post)

—¡Sabes perfectamente que no puedo tomar mantequilla!... (Look)



MAQUIAVELISMO

(Satev Post)

—Y ahora, ¿qué me dices, amiguito? (Adventure Magazine)

—Lo importante es que se acuerde siempre de no apagar la luz cuando se acueste. (Look)

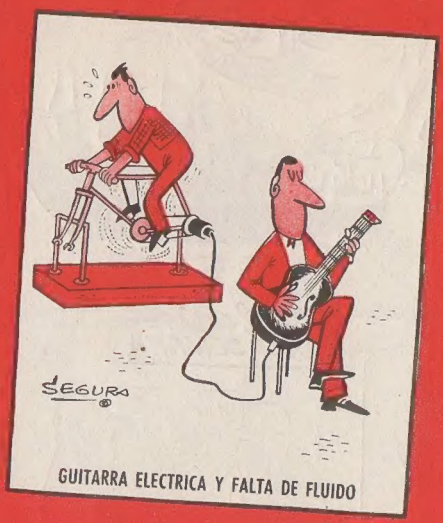
—Dice el señor director que pase, que precisamente tiene muchas ganas de hablar con usted... (Satev Post)

ESPOSA INAGUANTABLE

(Satev Post)

# Ya lo dijo Don Tomás...

TIPO LATOSO




GUITARRA ELECTRICA Y FALTA DE FLUIDO

BRUJA-STOP

¡PERIODISTA HASTA EL FIN!
—¡Reservadme la primera página, muchachos!

—No, no es que haya estallado ningún incendio... es su manera de entrar en casa cuando su esposa prepara un asado.

—¡Creo que no debió decirle aún a su sobrino que le nombraba heredero universal!

—Es una pieza original de la casa, para los huevos duros...

—Joe, dile al patrón que si no me aumenta el sueldo, no subo.

¡ESCRUPULOSO!

# ... reir nunca está de más.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN